







للتواصل معنا



baraemalelmanq3





یمکنکم الآن مشارکتنا بآرائکم واقتراحاتکم علی حساب مجلة « براعم الإیمان » بمواقع التواصل الاجتماعی

أحبائي البراعم.. السلام عليكم أهلا بىشمر الخيرات

دخل علينا ضيف كريم وهو شهر رمضان، شهر الخير

والبركة، شهر ينتظره المسلمون بشوق ولهفة، شهر تضاعف فيه الحسنات

وتنزل فيه الرحمات وتغفر فيه السيئات، شهر تطيب به النفوس وتسعد به القلوب،

شهر نزل فيه القرآن، قال تعالى: ﴿شُهُرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيّ أُنزلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدَّى لِلنَّكَاسِ وَبَيْنَتِ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ

وَٱلْفَرْقَانِ ﴾، وهو الشهر الذي قال عنه الرسول ﷺ: «من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه». ورمضان مناسبة كريمة نتعلم منها دروسا عظيمة في الصبر والنظام والتصدق على الفقراء والمساكين، وتمتين الأواصر مع

الأهل والأقارب والأرحام، والإكثار من تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه، وقراءة سيرة الرسول الكريم ﷺ،

وأداء الصلوات المكتوبة في أوقاتها جماعة في المسجد، والحرص على أداء صلاة التراويح.

تمثلوا يا أحبتنا الصغار هذه الدروس العظيمة في سلوككم وعلا قاتكم مع الآخرين، واجلعوا منها غرسا ونبتا طيبا مباركا تستفيدون من ثماره اليانعة في كل وقت وحين.. والله يحفظكم ويرعاكم.

وكل رمضان وأنتم بخير.

سليمان خالد الرومي



البنياك البرصوص ... ص ٢٤



اللغر ... ص ١٨



يوم في غيا بأني ... س ١٤





الحم يوصالح ... ي



م سری طائرتی ... س ۲۶



يرطباك السعادة... من 73

التدريسر

رئيس التحرير

سكرتير التحرير

نور غراوی سلمي الميمني

مجلة خاصة بالأطغال تصدر شهريًّا عن الوعي الإسلامي

العام الثاني والأربعون- العدد (٤٧١)

رمضان المسان المسان المسان المسان المسان

فيصل يوسف العلى

سليمان خالد الرومى

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير صندوق بريد: ٢٣٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت هاتف:۲۲٤۷۳۷۹ - ۲۲٤۷۰۱۵۱ فاکس: ۲۲٤۷۳۷۹ info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٢ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تليفاكس ٢٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٠

alwaei@arabmediahouse.net

مبارك عليكم الشهر عبدالرحي وعدناك عبدالله البيهني

جسي المرهش

جعالا التقيس

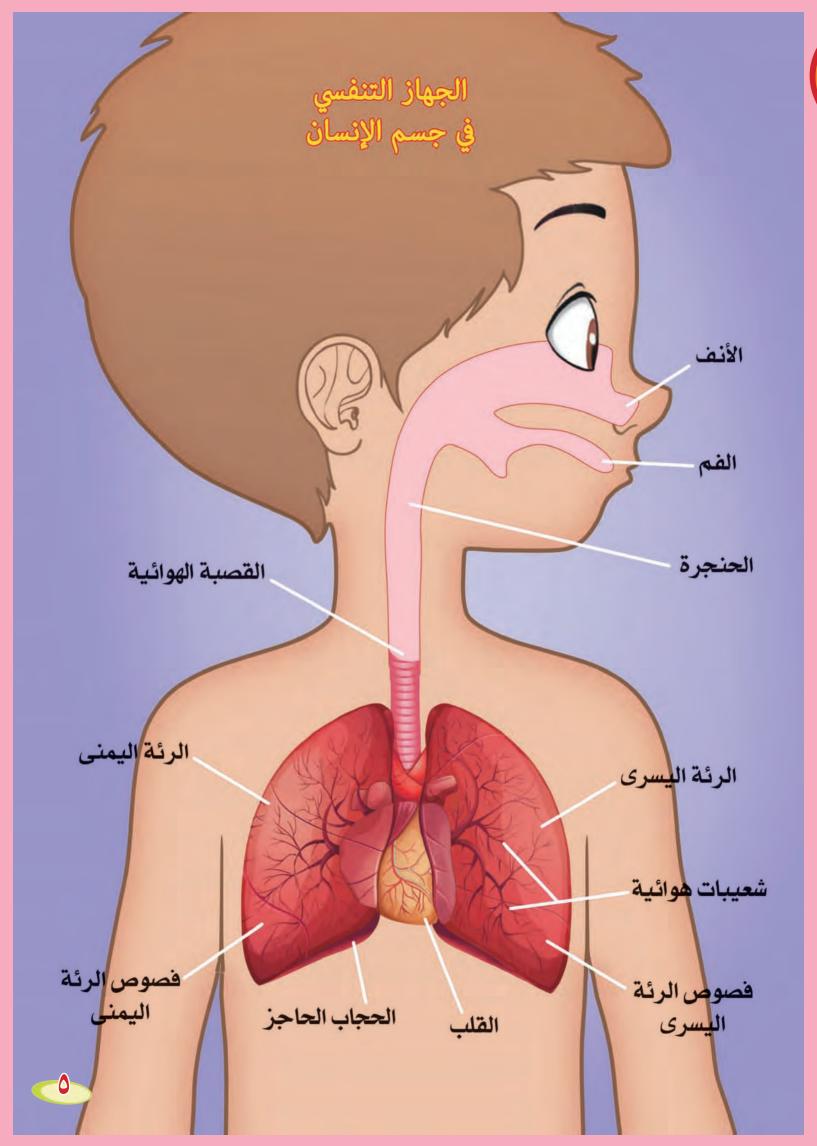


تأليف؛ حنان كيوان رسوم: فراس السيد

















هناه وناره



عبادي: فهمت الآن الفرق بين الكلمتين "علبة" و"لعبة"

ويمكنني استخدامها بشكل صحيح الآن

الأم: رائع.. حاول أن تستخدم كلمة "علبة" مرة أخرى؟

عبادي: وضعت حذائي الجديد في علبة باللون الأزرق

الأم: ممتاز يا عبادي

عبادي: أريد علبتي الجديدة.. أين وضعتيها يا أمي؟
الأم: علبة؟ أي علبة يا حبيبي؟
عبادي: علبة.. اشتراها لي جدي أمس.. سيارة الإطفاء

" الأم: يا عزيزي إنها تسمى "لعبة" وليست "علبة" عبادي: نعم لعبتي الجديدة يا أمي.. ولم لا مكنني أن أقول

عنها علبة؟

الأم: العلبة تعني الصندوق الذي نخزن فيه أشياءنا،





الأرئب وملك الشيلك

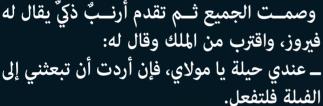
إعداد: خالد خلاوي رسوم: عماد صقر

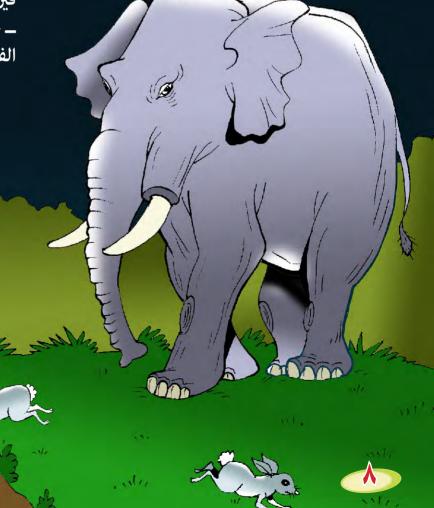
يحكى أن أرض الفيلة في الغابة قلَّ فيها الماء وأوشك على النفاد فأصابهم عطشٌ شديد. فشكت ذلك إلى ملكها، فأمر جنوده بالبحث عن الماء في كل مكان، وعاد أحدهم ليخبره بأنه وجد في أرض الأرانب عينا تدعى «القمرية» كثيرة الماء.

توجه الملك بصحبة عدد من الفيلة إلى تلك العين ليشربوا منها، ولما رأتهم الأرانب خافت وهربت من حول العين حتى لا تدهسهم أرجل الفيلة الغليظة.

وما لبث أن تجمعت الأرانب قريبا من العين، وهناك عقد ملك الأرانب اجتماعا عاجلا، وقال لمن حوله:

ـ ليخــبرني كل ذي رأي رأيه، كيف نســترد أرضنا ونخرج الفيلة منها؟





ابتسم ملك الأرانب وقال لفيروز:

ــ انطلق إلى الفيلة، ونفذ حيلتك، وقلوبنا معك، والله يوفقك.

وانتظر فيروز حتى جاءت ليلة رأى فيها القمر على هيئة البدر، وتسلل بهدوء إلى عين الماء ووجد ملك الفيلة قريبا منها، فوقف على صخرة مرتفعة وخاطبه بكل ثقة قائلا:

- إن القمر أرسلنى إليك، لأبلغك رسالة.

تعجب ملك الفيلة وقال: وما الرسالة؟

أخرج فيروز ورقة وقرأها:

- يقول لك القمر: من اغتر بقوته على الضعفاء كانت قوته وبالا عليه، وإنك قد غرتك قوتك فعمدت إلى عيني التي تسمى باسمي فشربت ماءها واعتديت على أصحاب الأرض.

وبعد حوار طويل أستطاع فيروز بذكائه أن يقنع ملك الفيلة أن القمر سينتقم منه لاستيلائه على عين الماء التي تسمى باسمه، وحتى يتأكد ملك الفيلة من قول فيروز، انطلق معه إلى العين فلما نظر إليها رأى ضوء القمر في الماء. قال له فيروز: خذ بخرطومك من الماء واغسل وجهك. ففعل. ولما أدخل خرطومه إلى الماء فحركه، خيل إليه أن الماء يرتعد، فقال ملك الفيلة: وما شأن القمر يرتعد؟ أتراه غضب مني لإدخال خرطومي في الماء؟ وعلى الفور أجابه فيروز: نعم، وإنه سينتقم منك انتقاما رهيبا، فخاف ملك الفيلة وأمر الفيلة بالفرار، وأخذوا

وعلى الفور أجابه فيروز: نعم، وإنه سينتقم منك انتقاما رهيبا، فخاف ملك الفيلة وأمر الفيلة بالفرار، وأخذوا يركضون وهم يتعهدون للقمر بألا يعودوا مرة أخرى .



عمربن الخطاب رضيفية

الحدرائو هم راهم

سيناريو: طارق مراد رسوم: أسامة أحمد نجيب









ذهب عمر إلى بيت أخته ليردها وزوجها عن الإسلام فسمع القرآن الكريم وتأثر به فذهب فورا إلى النبي وأسلم يين يديه، ولقبه النبي بالفاروق النبي بالفاروق النام فرق بين الحق والباطل













تُوفِيْ أُمِيرِ المؤمنين عمر بن الخطاب، ودُفن – كما تمنّى – بجوار صاحبيه الحبيبين: رسول الله ﷺ وأبي بكر

وكان يحب القرآن ومُتزج روحه به ، لمَّا قرأ النبي ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَهُ خَلْقًا ءَاخَرٌ ﴾

قال عمر: ﴿ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَيْلِقِينَ ﴾ (المؤمنون: 12)

فتبسم النبي وقال: هكذا أنز لها الله. وكان عمر يقول كلاما فينزل في القرآن كما قاله،

فعندما قال للنبي الكريم: يا رسول الله لو اتخذنا من

مقام إبراهيم مُصلّى، أنزل الله في قرآنه

﴿ وَأُنِّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَهِ عَم مُصَلًّى ﴾ (البقرة:١٢٥)

رحم الله عمربن الخطاب، كان قوي الإيمان فكان الشيطان يخاف منه، وكان صادق القلب، سمعت النبي علي وهو يطلب منه أن يدعو له

وكان عمر عادلا ومتواضعا، وزاهدا يرضى لنفسه بأقل القليل من الطعام والمتاع

وكان خيرا ومتصدقا، وصادقا سمعت النبي يقول: ((إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه))



وكان أمير المؤمنين عمر عطوفا جدا وطيب القلب. مر يوما ليطمئن على الناس كعادته، فوجد صغاري يبكون من الجوع، فذهب وأحضر جوال دقيق لم يرض أن يحمله خادمه وحمله هو على ظهره، وأوقد النار وطبخ الطعام وظل يؤكل الصغار بنفسه حتى شبعوا وضحكوا، ثم انصرف وأنا لا أعرف من هوا



هنيئاله ببشرى رسول الله هي ، فقد سمعته يقول: (دخلت الجنة فإذا أنا بقصر من ذهب فقلت: لمن هذا القصر؟ قالوا: لشاب من قلت: ومن هو؟ قالوا:

عمر بن الخطاب).

نمت





سیناریو ورسوم نور کوکي

























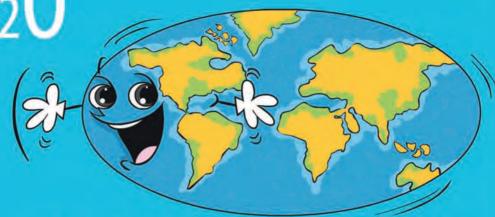


أهلا أمي.. كيف هي حنان؟ و طبعا كيف هي خالتي؟ نحن على أحسن حال.. تمام التمام..





 H_2O



خصالي حميدة.. وأعمالي مجيدة.. تغنى بي الناس عن قديم الزمان.. ولا عجب في ذلك، فأنا - وبكل فخر - من يجعل لهذه الحياة طعما ولونا رغم أنني و أخواتي بلا طعم أو لون وبلا رائحة أيضا..

في قديم الزمان، توزعت أنا وأخواتي على كوكبكم الجميل وفي جوفه أيضا فغطينا سبعين بالمائة (٧٠٪) من مساحة الأرض.

قطرة أنا.. لكن شكلي فريد، ويختلف عن أشكال قطرات السوائل الأخرى، فكما تشاهدون أحيتي فإنني في حقيقتي على هيئة مثلث مجسم في رأسه ذرّة أوكسجين سالبة وفي جانبي قاعدته ذرتان من الهيدروجين بشحنة موجبة.





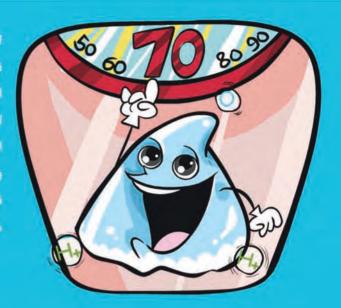
وهذا هو سر تقرد سائل الماء الذي أنتمي إليه كقطرة، وقد احتار العلماء في سنوكي العريب أنا وأخواتي قطرات الماء عندما يشتد البرد القارس علينا وتتخفض درجة الحرارة إلى أربع درجات منوية تحت الصفر، وذلك لأننا نتمدد بدل أن تنكمش على خلاف السوائل الأخرى في ظروف مماثلة

> وثقل كثافتنا لنرتفع إلى أعلى ولا تتجمّد منا إلا تلك القطرات المتواجدة على السطح فقط، بينما تبقى المجموعة الأخرى في الأسفل على شكلها السائل وفي ذلك حكمة إلهية كبيرة في حماية الأحياء التي تعيش في الماء.

ليس من عادتي أو عادة أخواتي أن نتواجد في الطبيعة بشكل نقي تماما، وذلك يسبب الملازمة الدائمة من قبل الأملاح و الغازات المتواجدة في الطبيعة لنا..

إنني لست ممن يحب التكلم عن نفسه كثيرا فأنا أفتخر بأنني جزي، لا يتجزأ من المجموعة المائية الكاملة وأنني وأخوائي قطرات المطر نحيا دائما معا بحب ووئام كمجموعات مترابطة لا كجزيئات منفصلة.





لست يحمضية ولا قلوية فأنا متعادلة كيميائيا، وخير الأمور أوسطها كما تعلمون ، لكتني مع ذلك مادة مديبة للأملاح وغيرها، وهو أمر يجعلني أنقل الكهرباء عند مساسها بي.

لقد استطاع العلماء أخيرا أن يكتشفوا قدرتي المعجزة على علاج الأمراض المختلفة كالصداع، وضغط الدم وفقره والشلل، وداء المفاصل، السمنة وغيرها.. رغم أنه أمر كنت أعلمه من نفسي منذ خلقت، فأنا تشيطة وأشارك في جميع التفاعلات الحيوية في أجسامكم، كما أنني أشكل سبعين بالمائة من وزنكم، ولا يمكن بأي حال أن تستمر حياتكم دوني أو دون أخوائي

لأننا وفوق كل ذلك ندخل في تركيب خلايا وأنسجة أعضائكم، وفي تركيب العصارات الهاضمة واللعاب والدموع، كما نساعد على الحفاظ على ثبات حرارة أجسامكم، وأساهم بشكل أساسي في نقل وتوزيع المواد الغذائية عن طريق الدم إلى جميع أتحاء أجسامكم وطرد الفضلات منها خارجا.. ومم إحم.. أرجو أن لا تعتقدوا أنني أتباهى بنفسي، ولكنني بساطة أحب أن أذكركم بقول الله تعالى عنى:

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَاءِكُلُّ شَيْءٍ حَيْ ﴾



ياااه! كم أحن إلى فصل الشتاء حيث البرد القارس.. ألا تنتظرون مثلي أحبتي ذلك الوقت من السنة الذي نلعب فيه معا ونمرح معا حين أكون على هيئتي الصلبة على شكل ندف ثلجية!؟ والآن يا أحبتي إنني مضطرة إلى توديعكم، فلقد تعرضت للكثير من حرارة الشمس، وسوف أتحول سريعا إلى شكلي الغازي على هيئة بخار للماه..

ألقاكم في العدد القادم.. وقد أصبحت قطرة مطر.. إلى لقاء قريب أحبثي.. إلى اللقاء.



.. <u>KM</u>

تأليف: رزان ماضي رسوم: محمد محمد شريف



نظر محمر حوله فوجد الجميع صامتين، فسأل: مابكم؟ أجابه محمر: دمنا نفكر قليلا يا أخي فنحن مقدمون ملى خطر ولاشك قال باسل: تماما لا يمكن للذين لاحقونا أن يدمونا نكشف الكنز يسلام



قال همام: لابد أنهم سيتدخلون بطريقة ها.. باسل: لا محليكم.. لنتجاهل هذا الأمر، فقط ريثما نتأكد مه صحة ما ورد في الرسالة الأخيرة.. مامر: هيا بنا نسير ١٠ خطوات نحو الجنوب



الحلا: صديقي المغاهر

لقد أتعبتُكَ معي في البحث محه الكنز وقد بقي لكَ القليل.. سر نحو الجنوب ١٠ خطوات ثم احفر تجد الكنز..

قال باسل بعد تفكير طويل: لقد حللنا جميعا الكثير هه الألغاز حتى وصلنا إلى هنا.. وأنا أَطْهَ أَنْها نَهاية المطاف..

وعندها نطق باسل جملته الأخيرة قفز عمر فرحا وقال: إذن افرح وابتعج..

مالك تبدو حزينا؟



سَال حمر: هل معلَم شيء نخفہ به؟ ١-٢-٣ قال حامر: كُفي باحمر دحنا نعدَ بهرو،.. ٧-٨-..





قال عمر: دائما تظنني مخطئا صرخ مم قائلا: يا إلهو .. أظه أنها ليست صخرة .. تعالوا يا أصحاب إنه صندوة...



تعاود الجميح على رفع صندوة ثقيل قديم صدى

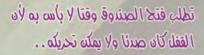


همام: هل تظه أد فيه كنزا حقيقيا أم أنها كانت دعابة سخيفة من أحدهم؟ باسل: لا بل أظنه كنزا حقیقیا.. لنجرب فتحه على كل حال..





وعنها تملك باسل من خلد القفل وفتح الصندوة بدا لهم أخيرا ما كانوا يبحثون عنه.. هل يمكنك أن تخمن ماذا وجد الأصدقاء؟.















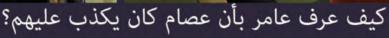














Paris angis

व्यायंक व्या । ग्रिएइं



تأليف: رنا محمد خالد رسوم: عامر حلاق



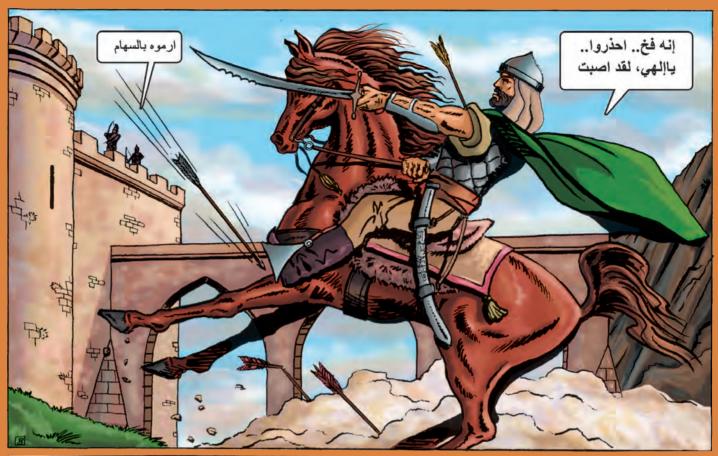


















شغُل عمّاك.. البحث عن صفحة ...

خبًا أيْهم ورقة نقديّة بين مجموعة كتب ثمّ طلب من أصدقائه أن يكتشفوا في أيّ كتاب هي.. وحتى يساعدهم أخبرهم أنه خبأها بين الصفحتين ٢٠١ - ٢٠٢ ومن يجدها فستكون له.. أسرع الجميع في البحث بين الكتب عن تلك الورقة عدا واحد منهم فقط أحس أن في الأمر خدعة وبقي جالسا، فهل اكتشفت خدعة أيهم ؟





تأليف: ديمة مؤمن الدلال

أنا وحيدة

في يوم من الأيام

كان هناك فتاة اسمها سلام، كانت في الصف الثالث، لكن كان لديها مشكلة وهي إنه لم يكن لديها أصدقاء، ولذلك كانت تمشي وحيدة كل يوم في المدرسة، وعندما عادت إلى المنزل كانت تبكي سألتها أمها لماذا تبكين يا عزيزتي الحلوة؟ قالت سلام؛ لأنه ليس لدي أصدقاء، قالت الام؛ لا تقلقي يا عزيزتي، أنا متأكدة أن لديك صديقة تحبك وأنت لا تعلمين، قالت سلام: أنا متأكدة أنه ليس لدي صديقة في المدرسة يا أمي، فأجابتها أمها: لا تفكري هكذا يا حلوتي الجميلة، وفي اليوم التالي جلست سلام حزينة على المقعد، رأتها نور من بعيد فاقتربت منها وسألتها ما بالك يا صديقتي؟ قالت سلام ليس لدي أي صديقة في المدرسة، قالت نور: لا يا سلام من اليوم وصاعدا سوف أكون صديقتك المخلصة دائما وأبدا، وهكذا عادت سلام إلى المنزل سعيدة، سألتها أمها لماذا أنت سعيدة هكذا يا سلام؟ قالت سلام: لأنه أصبح لدي صديقة اسمها نور مخلصة جدا جدا قالت الأم: هل رأيت! لقد قلت لك إنه يوجد من يحبك دائما، هاهي نورقد أصبحت صديقتك يا سلام ، وفي اليوم التالي ذهبت سلام إلى المدرسة سعيدة و متحمسة جدا جدا، و في حصة العلوم جلست سلام بجانب نورفي المختبر.

أحبت نورسلام جدا جدا وأحبت سلام نور جدا جدا وفي الفرصة كانتا تمشيان وفجأة رأت سلام ونور فتاة حزينة تجلس على المقعد فسألتا الفتاة ما بالك؟ قالت ليس لدي أصدقاء، نظرت سلام ونور إلى بعضهما وبدأتا بالضحك، سألت الفتاة ما الذي يضحككما هكذا؟! قالت نور: لأن سلام صديقتي كان لديها نفس المشكلة فصارت الثلاث يضحكن كثيرا، فقالت الفتاة أنا أسمي شهد، قالت سلام ونور أهلا بك تشرفنا وصرن يمشين معا وحان وقت العودة إلى المنزل و عادت سلام إلى المنزل وكانت سعيدة جدا سألتها أمها : لماذا أنت سعيدة لهذه الدرجة؟ روت سلام لأمها القصة فضحكت الأم كثيرا.

المؤلفة: هل استفدتم شيئًا من القصة؟



تأليف: نور غراوي

ضيف يطرق الأبواب.. حاملا خيرا وثوابا.. تكثر فيه الخيرات.. من طاعات وصدقات.. فالعمل فيه مضاعف الحسنات.. والصوم ترفعه الدعوات المتقبلات..

كم جميلة هي الأشياء.. التي نراها مع ضيفنا كاستثناء.. صدقات وعطيات تفرح الفقراء.. صلوات وقربات تمحو الأخطاء.. نستيقظ بوقت واحد من الليل لنتناول وجبة السحور ونتقوى بها على صيام نهارنا وقيام ليلنا، مقتدين بقول نبينا على «تسحروا فإن ليلنا، مقتدين بقول نبينا على السمع صوت في السحور بركة».. وعندما نسمع صوت المؤذن مناديا: الله أكبر، من صلة الفجر، نتوقف عما هو ممنوع.. من طعام وشراب، فهو غير مسموح..

نقضي نهارنا مع ضيفنا، في تلاوة القرآن وترديد الأذكار، فضيفنا المايء بالعطايا سيرحل في موعده ولن يطيل المكوث، فلا وقت لإضاعته بين قنوات التلفاز وكثرة النوم.. نجتمع أنا وأصحابي في بيت أحدنا، لنتساعد في إعداد الطعام، ومن ثم نوزعه على إخواننا





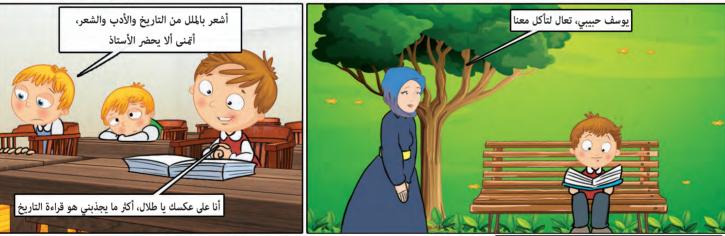
الأحلام يهكن أن تصبح حقيقة



سيناريو: أسماء السكاف رسوم: فاروق الجندي





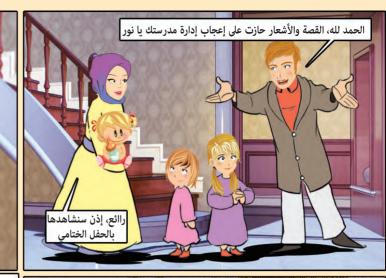


























البنيات الهرصوص



سيناريو: هيثم عبدالرزاق رسوم: عبدالرحمن المجذوب





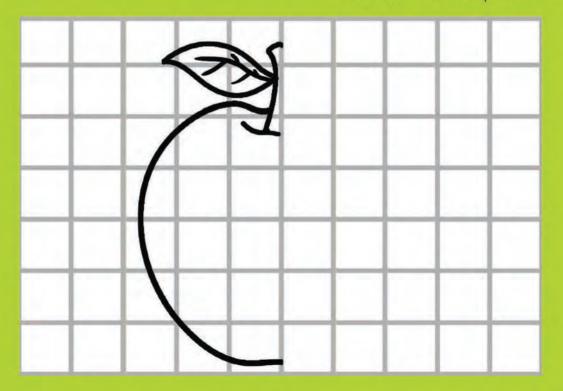


إعداد: سلمى الميمني رسوم: سارة عبدالعال





أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك:



برام الإيمان في كال مكان

«براعم الإيمان»

ترعى مسابقة كتابة القصة «كان يا ما كان»

رعت مجلة «براعم الإيمان» مسابقة الطفل لكتابة القصة «كان يا ما كان» التي أقامتها وحدة الطفل والناشئة بأمانة العمل النسائي في جمعية الإصلاح الاجتماعي، حيث جاءت الرعاية للمسابقة إيمانا من إدارة المجلة بتشجيع الأطفال على الخوض في عالم الكتابة، ودعوتهم إلى أن يخطوا بأناملهم الصغيرة ما يدور في مخيلاتهم الواسعة، حيث قدمت «براعم الإيمان» جوائز مميزة للأطفال الفائزين والتي كانت عبارة عن مكتبة مصغرة تضم مجموعة خاصة من إصدارات الطفل المتنوعة التي بلغ عددها ٢٥ إصدارا ما بين قصص ودفاتر تلوين ومجموعة بهدف تشجيع الصغار للقراءة ومنحهم المعلومات بطريقة جذابة وممتعة، حيث فاز بالمركز الأول المكرر كل من قتيبة الحبشي وعبدالله البناي، وبالمركز الأول المكرر كل من قتيبة الحبشي رؤى الجديع، وقد تم اختيار القصص الفائزة من قبل لجنة البحوة وهيا الصانع.

«براعم الإيمان» في دورة «كن قارئا»

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بدورة «كن قارئا» ضمن برنامج البناء الشخصي «كن واثقا» والذي يقدمه نادي سنا للأطفال والناشئة، حيث تهدف الدورة أن تحبب الأطفال بالقراءة، وقد ضمت عدة محاور، منها: لماذا نقرأ؟ وكيف ومتى نقرأ؟ والفرق بين القراءة والعلم، كما تم تدريب الأطفال على اختيار الكتب الأنسب لهم وتوجيههم للأفضل ولمن يساعدهم في اختيار ما يقرأون، كما تضمنت الدورة زيارة لإحدى مكتبات الأطفال العامة، والتدريب على القراءة بثقة وطلاقة، وجاءت مشاركة «براعم الإيمان» بدورة «كن قارئا» بتقديم المجلات كهدايا للأطفال المالالما الشاركين، دعما لهم وتشجيعا على القراءة والاطلاع.

Mis Nigh أحبائي القراء الصغار اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيدا، وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب

> من هو الضيف الاستثنائي الذي يزورنا هذا الشهر؟ اذكر حديثا نبويا يخبرناعن فضله.

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثمي والعنوان ورقم الهاتف الجوال إله العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ١٣٦٣٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت ويكتب علهـ المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات : جمالتاا جمنوبت الإلكتروني التالي baraemq8@gmail.com

أين كانت مغامرة صلوحي هانه المرة؟

السماء الفائزين في مسابقة العدد ٧٠٤

١٢. إيهاب مصطفى خليل /الأردن

١٢. حنين حمزة محمد زكريا /مصر

١٤. جهاد جلال علي محمود امصر

١٥. عفيف يحيى علي /اليمن

- ١. نقاش خليل بن العربي/الجزائر
- ٩. ناريمان محمد محمد امصر ٢. نيفين حمدي محمد عطوة امصر
- ١٠. محمد منذر الكيالي /السعودية ٣. سعيد إبراهيم محمد الحكيم امصر
 - ١١. حبيبة حامد أحمد امصر ٤. شهد بدر ناصر /الكويت
 - - ٥. أحمد سامي عبدربه امصر
 - ٦. رحمة محمد الهادي السيد امصر
 - ٧. سنا صمود بنت محمد / تونس
 - ٨. أيمن إبراهيم محمد علي امصر

الغز اللك

ي قصة وحديث: لماذا كان حمزة حزينا؟

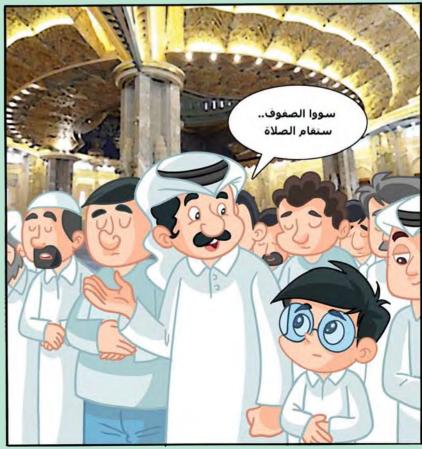






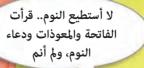








سيناريو: نور غراوي رسوم: مروة كشك







صباح الخير يا وليد، هياً قم للمدرسة قبل أن تتأخر



الله! يا لك من برطمان جميل جدا



أمي، لمن هذا البرطمان الجميل؟ هل تسمحين لي أن آخذه؟



هو لك يا صغيري، بشرط أن مّلأه بأثمن الأشياء





24





إعداد ورسوم: هيبا حكيم





الفروق..

كلمك السر..

اشطب الكلمات التالية بشكل أفقي أو عمودي ليبقى لديك خمسة أحرف تشكل كلمة السر وهى اسم واحدة من الهوايات التى تفضلها..

> الفروسية - كرة مضرب جودو - ماراتون - كرة طائرة جري - كرة يد - كاراتيه كرة سلّة - كرة قدم تكوندو - ألعاب قوى..

ر ج ر ي ك ر ة ي د ر

ة ك ا ر ا ت ي هـ ج

م ك ر ة س ل ة ي و ا

ض ك ر ة ق د م ١ د

ر ت ك و ن د و ض و ن

ب أ ل ع ١ ب ق و ى ة



على خالد أن يعرف الحبل الصحيح ليمسك الكلب الضائع، صديقي ساعده قبل أن يهرب الكلب



من الفائل؟

هي حبة أعطتك عشر سنابل لتجود أنت بحبة لسواكا وكأنما الشق الذي في وسطها

لك قائل نصفي يخص أخاكا

أبو العلاء المعري - القروي - محمود درويش

اطربع الرباضي

ضع الرقم الصحيح مكان إشارة الاستفهام بحيث يكون ناتج جمع كل صف عمودي أو أفقي يساوي ١٥

1	5	5	9
	9	9	٨
11	1	9	9
۳	9	8	5

أعواد الثقاب

في الشكل لدينا سبعة مثلثات صغيرة ومثلث واحد كبير، غير مواقع ستة أعواد لتحصل على ستة أحجار ماسية جميلة متساوية الحجم.



إذا وضعت ٤ قمصان مغسولة لتجف في الشمس فإنها تجف في زمن قدره ٢٠ دقيقة.. فكم يأخذ القميص الواحد من الوقت ليجف؟



- ١_ عاصمة فنزويلا
- ٢_ عاصمة البيرو
- ٣_ عاصمة الأرجنتين
- ٤_ عاصمة الإكوادور
- ٥_ عاصمة البرازيل
- ٦_ عاصمة بوليفيا
- ٧_ عاصمة كولومبية
- ٨_ عاصمة الأورغواي

يوميات طارق

من سرق طائرتي؟



سيناريو ورسوم حسام الدندشي







سوالف پرنی ...



البيت الكويتي القديم

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

الجدة: ها يا سارة شلون الاجازة معاج؟ مستانسة بالنادي اللي سجلتج فيه أمج سارة: اي يدتي الحمدلله أنا مستانسة ورفيجاتي معاي بعد، بس كنت بقولج باچر عندنا يوم "البيت الكويتي القديم"، وعطوا لكل وحدة فينا ثلاث أشياء كانوا يستخدمونها قبل، أبي شرحهم، ساعديني يدتي

الجدة: أي حبيبتي قوليلي شنو هي الأشياء؟

سارة: شنو يعنى بستوك، برمة، وزبيل؟

الجدة: اي يا بنيتي الحين أشرح لچ معانيهم

ييبى كتابي وتعالى.



بُستُوك: هو البرطهان، هو جرة من

برُمةً: والبرمة هي وعاء كبير مصنوع من الفخار يوضع به ماء للشرب ويكوث باردا بالصيف بسبب المسامات الموجودة على سطحها .

زِبِيلَ: وعاء يستخدم لحمل الأغراض مصنوع من سعف النخل.

العم يو صالح وأحلي نصائح



أحراو مهتدو

رسوم: عماد صقر

جاءت إجازة الصيف، تلك الإجازة التي ينتظرها ملايين الطلاب والطالبات من أبنائنا؛ ليستريحوا بها من عناء السهر والمذاكرة والذهاب يوميا إلى المدارس، وكل واحد يستعد لها بطريقته الخاصة، ما بين سفر ورياضة ومهارات متنوعة، ومهما كانت خطتكم في الإجازة فاحرصوا على أن لا تضيعوا أوقاتكم في غير عمل نافع، كما أوصيكم بالحرص على أن تجعلوا في خطتكم الأمور التالية؛

. حفظ القرآن الكريم في البيت أو الالتحاق بمراكز التحفيظ.

. الالتحاق بالمراكز الصيفية للاستفادة بما فيها من

برامج مفيدة.

التركيز على تعلم رياضة

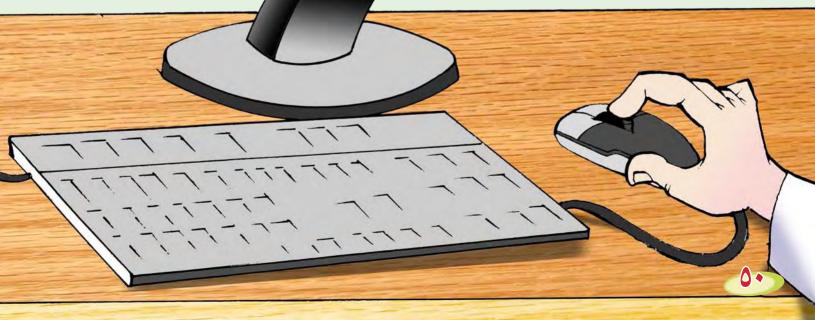
جديدة خلال الصيف.

. الحرص على القراءة

واختيار عدد من الكتب

لقراءتها.





المعالي المعالي

شعر: محمد أحمد عبدالقادر تصميم: عماد صقر

> بالخير والإحسان جاء شهر المحبة والإخاء وتعطرت بشدا الرجاء والصوت يعلو بالدعاء والنفس تشرق بالضياء

وأنيس كل الأتقياء عطرا يفوح من السماء عطرا يفوح من السماء سيكون زادا في البلاء المخاصيان الأنقياء أقبل فما أزكى اللقاء

رمضان هل هلاله قد جاء بعد تشوق فيه المساجد زينت ألعين تدمع خشية والقلب أسرج بالتقى

رمضان أنت حبيبنا الآي فيك تنزلت علمتنا الصبر الدي وكسوتنا حلل التقاة تالج الشهور تحية

